

AWT Focus 2026

Mary Weatherford: Komorebi

Curated by Jeremy Strick

ジェレミー・ストリック企画監修

メアリー・ウェザーフォード：Komorebi

思文閣銀座 2026 年 11 月 4 日（水）－21 日（土）



このたび思文閣は、パリの galerie frank elbaz（ギャラリー・フランク・エルバズ）との共同企画として、アメリカの抽象画家 Mary Weatherford（メアリー・ウェザーフォード）の日本初個展となる「メアリー・ウェザーフォード：Komorebi」を、思文閣銀座にて開催いたします。

本展は、ロサンゼルス現代美術館（MOCA）元館長であり、国際的に活躍するキュレーター Jeremy Strick（ジェレミー・ストリック）の企画・監修により実現したもので、ウェザーフォードの近年の重要な実践を日本で初めてまとめた形で紹介する機会となります。

また、本展はアートウィーク東京の特別プログラム〈AWT FOCUS〉の一環として開催され、ストリックの視点を通して、近年のウェザーフォードの制作において重要な位置を占める「紙」の作品群に焦点を当てます。

ウェザーフォードはこれまで、身体的な身振りを伴うダイナミックな制作プロセスを通じて、直観と経験、速度と熟考、偶然性と制御が複雑に交錯する独自の抽象絵画を探究してきました。本展では、2024 年に制作された雁皮紙にシェラックインクを用いた繊細な作品と、昨年从今年に制作された貝殻を用いた新作を中心に紹介します。

儚さと物質性、偶然性と制御という相反する要素が共存するこれらの作品を通して、ウェザーフォードが長年追求してきた絵画表現の豊かな緊張感と繊細な均衡をご覧ください。

本展タイトルの Komorebi は、木々の葉の間から差し込む光を意味する日本語の「木漏れ日」であり、光と影、自然と知覚が織りなす束の間の現象として、ウェザーフォードの光への鋭敏な感受性と、色彩や素材が生み出す詩的な空間性を想起させます。

ジェレミー・ストリックのキュレーションによって、ウェザーフォードの作品世界を新たな視点から紹介する本展を、この機会にぜひご高覧ください。

【作家】 Mary Weatherford メアリー・ウェザーフォード

1963 年カリフォルニア州オーハイ生まれ。アメリカ抽象絵画の伝統を継承しながらも、実験と革新を通じてその表現領域を拡張してきた画家である。身振りを伴う表現的な筆致と 2012 年以降に導入したネオン管などの彫刻的要素を組み合わせた作品で知られ、抽象を形式的かつ詩的な言語として展開している。作品は国際的に広く紹介され、ニューヨーク近代美術館（MoMA）、ホイットニー美術館、テート美術館などの主要コレクションに収蔵されている。現在はロサンゼルスを拠点に活動している。

【キュレーター】 Jeremy Strick ジェレミー・ストリック

1955 年生まれ。アメリカを代表する美術館ディレクター、キュレーター。ロサンゼルス現代美術館（MOCA）館長を 9 年以上務めた後、2009 年から 2024 年までナッシャー彫刻センター館長を務め、数多くの重要な企画展を手がけた。シカゴ美術館、セントルイス美術館、ワシントン D.C. のナショナル・ギャラリーでもキュレーターを歴任し、近現代美術に関する豊富な知見と国際的な評価を築いてきた。ルイズ・ブルジョワ、ロバート・スミッソン、村上隆をはじめとする多くの作家の展覧会を企画し、美術史および現代美術に関する執筆・講演活動も数多く行っている。

詳細は別添資料をご参照ください。

展覧会概要

会期	2026 年 11 月 4 日（水）－ 11 月 21 日（土）
会場	思文閣銀座 東京都中央区銀座 5 丁目 3 番 12 号 壹番館ビルディング
営業時間	10:00–18:00 日曜休廊
ギャラリートーク	2026 年 11 月 4 日（水）18:00–19:00（20 時閉廊） Mary Weatherford × Jeremy Strick

お問い合わせ

株式会社 思文閣

京都（本社）	075-531-0001 担当：丸山・北市
銀座（会場）	03-3289-0001 担当：Natalie Ku・永田
HP	https://www.shibunkaku.co.jp
Email	info@shibunkaku.co.jp
Instagram	@shibunkaku

galerie frank elbaz.

SHIBUNKAKU
思文閣

Jeremy Strick's Selection

ジェレミー・ストリック セレクション作品（一部）



Summer Sounds, 2024

Shellac ink on gampi paper

56.5 x 83.8 cm



not yet titled, 2024

Shellac ink on gampi paper

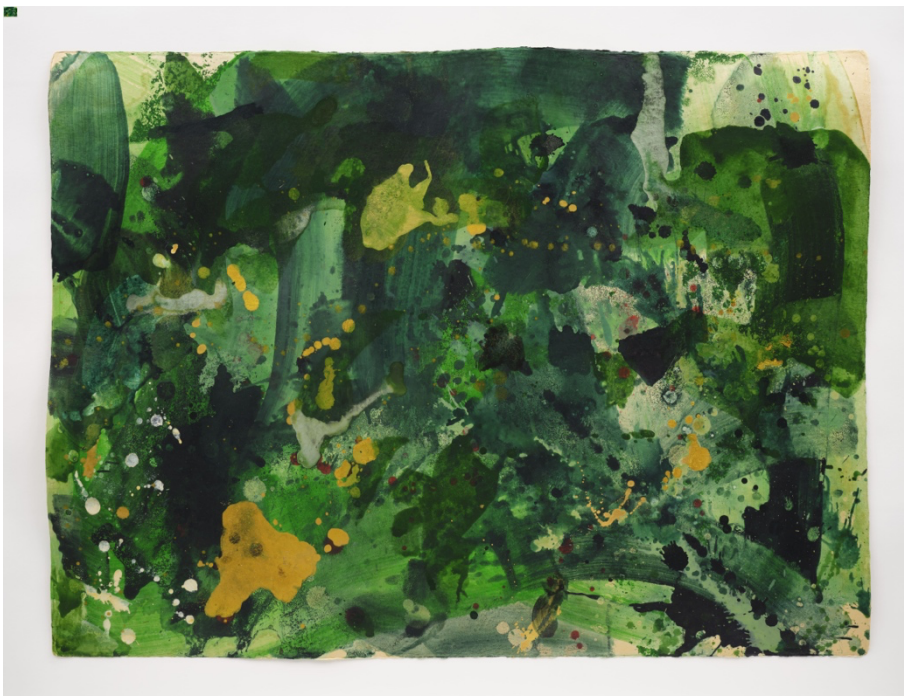
56.5 x 83.8 cm



not yet titled, 2024

Shellac ink on gampi paper

56.5 x 83.8 cm



not yet titled, 2024

Shellac ink on gampi paper

56.5 x 83.8 cm



not yet titled, 2024

Shellac ink on gampi paper

56.5 x 83.8 cm



not yet titled, 2024

Shellac ink on gampi paper

56.5 x 83.8 cm